

Alexandra CHERRINGTON Voix

De mère Galloise et de père Allemand, elle a partagé son enfance entre les rives du lac de Constance et la lande Galloise. Libre enfant de Summerhill, elle a d'abord été comédienne avant de se consacrer au chant, sa passion.

La voix sensible et chaleureuse d'Alexandra est le reflet de son art de vivre, la simplicité, le naturel de l'émotion, le bonheur en quelque sorte.

Son album "Free as the Wind" a été entièrement composé avec le musicien Tony Ballester. Cet album, soft pop mélodique, est le fruit de passion, de rencontres et de joie partagée avec les amis et musiciens.

Extrait du Télérama 04/04/2014: Les disques rayés, Blog musique de François Gorin:
"Quand elle chante, Alexandra, crée de la lumière. Ses cheveux bougent, un vent taquin venu de la côte galloise passe par là".

Concerts :

Divan du Monde, Paris Folk Festival - Grand Rex, Paris - Virgin Café Paris Champs Elysées - Fête de la musique Hippodrome de Chantilly -- Festival Les Jeudis de Ploemeur - Festival des Bulles Sonores, Limoux - Festival Folk You, OPA Bastille, Paris - Dansoir/magic Mirror, Paris - Festival de la Terre, Paris Bercy - Festival Voix Mêlées - Espace Kiron, Paris - Le Chapeau Rouge, Carcassonne - Dolce Hayes Mansion – San Jose, USA etc ...

Musiques de films documentaires : "Prisonniers volontaires de la banquise" de Bruno Vienne en 2008. "Dom Alexis, le chant des pierres" de François Gorin et Bruno Vienne (2013).

Alexandra compose, avec Tony Ballester, pour de l'habillage musical (sound design) d'abord pour Cristal Music, titre "Keep on Rolling" pris par FR3 et récemment pour Skyline/ CDM Music Library.