

Serge COURET Guitare

Serge Couret est un guitariste, implanté à Saint Hilaire, près de Carcassonne, maniant tous les styles, (classique compris) avec la même dextérité. Marié , père de trois enfants, issu d'une famille de musiciens, il est quasiment autodidacte à la guitare ; il a écrit de nombreuses comédies musicales dont une primée en 1996 par le ministre de la culture au printemps des lycées en région PACA .

Ses expériences sont multiples autant en individuel qu'en groupe. Ancien directeur d'école et enseignant spécialisé pour les adolescents présentant des troubles du comportement, il a beaucoup travaillé auprès de publics difficiles dans le domaine de la créativité. Il a toujours mené de pair ses activités professionnelles et quelques projets musicaux .(opéras-rock, vidéo clips, chorale, comédies musicales). Son activité artistique est dominée par la composition musicale au travers de laquelle il raconte et se raconte les histoires qu'il rencontre au quotidien.

1975 ; stage de Lutherie chez Joël Laplane à Marseille et construction de la première guitare .

1977, premiers pas , premiers groupes de rock progressif, et de rock sur les scènes marseillaises.

1981 ; inscription à la Sacem en tant qu'auteur compositeur.

1983 ; Rencontre avec Claude Djaoui de l'Académie de guitare de Marseille et découverte de la musique brésilienne.

1985/1986 ; débuts de quelques sessions d'enregistrements studio, à Marseille et Sanary sur mer.

1988 ; Début en parallèle de l'écriture d'opéra-rocks. Sortie d'un disque vinyl 33T des « tribulations de Nestor et Vladimir » , assortie de multiples représentations sur quelques scènes marseillaises (opéra de Marseille, friche de la belle de mai, théâtre Toursky,)

1990 ; Début de l'ère des opéras- rocks avec des groupes d'adolescents présentant des troubles du comportement. Spectacles d'environ 1h30 mettant en scène tous les médias (chant, décors , lumières, danse,....)

1990 ; « rue Everlaure », le monde de la rue, de la drogue des dealers, de la recherche du bonheur et de l'évasion par la musique .

1993 ; « Cendrillon aux grands pieds » ou comment transformer un conte universel en opéra-rock avec une première participation à un concours régional du printemps des lycées au parc Chanot à Marseille.

Une place en finale , avec un titre, « Adieu monde cruel »

1996 ; « Sous le signe du singe », l'histoire peu banale et fictionnelle d'un individu qui traverse les âges depuis la première guerre mondiale jusqu'à l'apparition à nouveau de la guerre en Europe via les Balkans. (Titre Madame est Serbie). Vainqueur du concours en 1996 à Avignon, prix décerné à l'époque par Jean Claude Gaudin, ministre de la culture.

Sortie d'un CD retraçant 6 des dix-sept titres écrits pour l'occasion. La chanson « Volare » a été plébiscitée par un jury composé de professeurs de musique, de la directrice du conservatoire de Barcelone, et de musiciens professionnels.
2001 ; Sortie du spectacle « les musiciens de Brême », tournée régionale des collèges et lycées. Pas de projet discographique. Destins croisés de gens n'ayant plus rien à perdre et qui s'en sortent grâce à la musique.

2003 ; « La légende d'Icare » .Idem ou comment se brûler les ailes quand on approche de la vérité.

2005 ; Ecriture et composition musicale, d'une pièce de théâtre « les fils de l'olive ». Idem , olives noires et vertes se disputent la suprématie de leurs couleurs .Les huiles en ont pâli.

2016/2017/2018 ; animation des classes théâtre et comédies musicales au conservatoire de Carcassonne .

Mise en musique du conte d'Ali-Baba et d'ateliers de poésie.

2022 ; Première participation au concours « music et cinéma », marché Européen de la composition musicale. Et pendant tout ce temps orchestres divers et variés, musette, variétés , pianos-bars, cours et studio...

Episode , D'autres histoires que la mienne

2010 ; création du concept musique et littérature , avec Eric Penso pianiste Marseillais , ami de toujours.

Eric Penso a participé a tous les projets artistiques décrits supra .

D'autres histoires que la mienne

Serge Couret (voix, guitares) Eric Penso (piano)

Serge et Eric, sont copains depuis le lycée, et ne se sont pratiquement plus perdus de vue, malgré les années et la distance. Serge habite à Saint Hilaire près de Carcassonne tandis qu'Eric n'a jamais quitté Marseille. On ne peut pas imaginer une rencontre aussi étrange, tant ces deux-là semblent aussi différents en tout . Mais voilà, la musique les a rendus complices et l'amitié n'a pas de frontières. Si Eric a une prédilection pour le classique, Serge est plus porté vers le rock et le folk.

Cela promet un mélange détonnant et surtout de belles émotions. Vous avez dit partages ?

Nos deux compères d'un soir ont intitulé ce concert « D'autres histoires que la mienne » en pensant à ce très beau livre d'Emmanuel Carrère , qui raconte comment l'auteur , au fil de ses rencontres n'est plus tout à fait le même au début et à la fin de son roman. Ainsi Eric (au piano) et Serge (aux guitares et à la voix) aimeraient vous faire ressentir de quelle manière leurs propres lectures et leurs vraies rencontres ont profondément changé leurs vies pour le meilleur ou pour le pire ? Voilà le fil rouge de ce spectacle.

Des idées musicales se cachent derrière chaque personnage. C'est ce que vous découvrirez au travers de ce voyage musical et littéraire, illustré de commentaires, de lectures et surtout par le biais des instruments des musiciens.